



Río de Ropa Fluss der Kleider Máximo Corvalán-Pincheira

Ausstellung 28. Juni – 17. August 2025

In der Atacama-Wüste im Norden Chiles befindet sich eine der größten Textilmüllhalden der westlichen Welt. Hier wachsen seit Jahren Berge aus aussortierter Kleidung, vor allem der Fast-Fashion-Industrie. Die Arbeiten des renommierten chilenischen Künstlers Máximo Corvalán-Pincheira befassen sich mit den verheerenden Auswirkungen des unkontrollierten Flusses aussortierter Kleidung aus dem Globalen Norden in den Globalen Süden. Seine Werke thematisieren die Widersprüche globaler Grenzen: Während sie die Bewegungsfreiheit von Menschen rigoros einschränken, erlauben sie gleichzeitig den ungehinderten Fluss von Waren und Abfällen. Das Hafenumuseum Bremen zeigt erstmals eine umfassende Ausstellung mit Fotografien, Zeichnungen und eigens für die Schau entwickelten Installationen.

Río de Ropa River of Clothes

The Atacama Desert in northern Chile is home to one of the largest textile waste dumps in the Western world. Mountains of discarded clothing, mainly from the fast fashion industry, have been accumulating here for years. The works of the renowned Chilean artist Máximo Corvalán-Pincheira address the devastating effects of the uncontrolled flow of discarded clothing from the Global North to the Global South. His works explore the contradictions of global borders: while these borders rigorously restrict people's freedom of movement, they simultaneously allow the unhindered flow of goods and waste. For the first time, the Hafenumuseum Bremen is presenting an exhibition featuring photographs, drawings, and installations created specifically for this show.

Herzliche Einladung zur Eröffnung am Freitag, dem 27. Juni um 18 Uhr – mit Máximo Corvalán-Pincheira, der Einblicke in sein Werk gibt.

**HAFEN
MUSEUM
BREMEN**

Hafenumuseum Bremen
Am Speicher XI 1, 28217 Bremen
Öffnungszeiten: Di-So 11-18 Uhr
www.hafenumuseum-bremen.de